

CUERPO Y MOVIMIENTO HUMANO: PERSPECTIVA HISTÓRICA DESDE EL CONOCIMIENTO

*Martha Eugenia González Gaita
Valentina Mojica Matus
Odeth Jamir Torres Contreras**

Fecha de recepción: Noviembre 26 de 2010

Fecha de aceptación: Diciembre 15 de 2010

RESUMEN

Con el propósito de profundizar y aproximarse a definiciones o conceptos de cuerpo y movimiento humano, abordados como fundamento de la disciplina, inmersa en el área de la salud, para aclarar fundamentos teóricos trabajados en forma independiente, desde aportes científicos de colegas en el país y articularlos a la realidad actual. Se muestran las corrientes de pensamiento, iniciando con el positivismo y el enfoque constructivista; se muestran conceptos abordados desde otras profesiones y puntualmente desde fisioterapia enfatizando en publicaciones respecto a conceptos y trabajos que aportan al abordaje del conocimiento de cuerpo y movimiento humanos y en la Corporación Universitaria Iberoamericana, desde 1997 hasta la fecha. Se utilizó una matriz de documentación y se determinaron los conceptos utilizados o abordados para su construcción.

Palabras clave: Cuerpo Humano, Movimiento, Fisioterapia, Conocimiento.

HUMAN BODY AND MOVEMENT: A HISTORICAL PERSPECTIVE FROM THE KNOWLEDGE

ABSTRACT

In order to deepen and approach to definitions and concepts of body and human movement, addressed as the foundation of discipline, immersed in the health area, to clarify the theoretical foundations worked independently, from scientific contributions of colleagues at home and articulate the current reality. It shows the currents of thought, starting with positivism and constructivist, concepts shown approached from other professions and from physical therapy emphasizing timely publications on concepts and research that provides the approach of knowledge human body and movement and the Institución Universitaria Iberoamericana, from 1997 to date. It was used an array of documentation and identified or addressed the concepts used for its construction.

Key words: Human Body, Movement, Physiotherapy, Knowledge.

* Fisioterapeutas, docentes investigadoras Grupo Salud Pública, Línea de formación y fundamentación en Fisioterapia del Programa de Fisioterapia, Institución Universitaria Iberoamericana. e.mail: marfran@hotmail.com; valeo200@yahoo.com; odemajsan@yahoo.com

INTRODUCCIÓN

El movimiento corporal humano (MCH) como constructo, sustenta el saber y hacer de la Fisioterapia, profesión liberal que lo estudia, comprende y aborda; su entendimiento como objeto de conocimiento, requiere profundizar en elementos evolutivos del concepto, como los fundamentos biológicos del cuerpo, donde el movimiento abarca desde el cambio de posición y de contracciones musculares, hasta la contemplación del individuo con su entorno. Proceso histórico, que incita a revisar los postulados teóricos mecanicistas, centrados en la física y la mecánica y problemas como lo expone Sartre (1961), citado en Jardines (2004), el problema del cuerpo y sus relaciones con la conciencia que se encuentra oscurecido por el hecho que el cuerpo se presenta como cierta *cosa* que tiene sus leyes propias y que es susceptible de ser definida desde fuera; mientras que se llega a la conciencia por el tipo de intuición íntima que le es propia.

Para iniciar el recorrido histórico por el camino del conocimiento transitado por los profesionales de ésta disciplina y aproximar los criterios o tendencias epistemológicas, teóricas y metodológicas o posturas ideológicas, propuestas por los colegas desde su inicio en el país, es necesario realizar una búsqueda documental de tipo exploratorio, para examinar las publicaciones y proyectos científicos existentes, que favorezcan la consolidación del conocimiento básico adquirido y promulgado, sobre el movimiento corporal humano en fisioterapia y que se acepta como propio hasta el momento. Lo anterior, implícita o explícitamente permite un grado de dilucidación que entrañan estos conceptos o posiciones tomadas, como elementos de reflexión, fundamentación y análisis ontológico y epistemológico, a la luz de la comunidad académica de fisioterapia.

Grupos de investigación disciplinar e interdisciplinar, en todo el país han buscado profundizar desde la investigación, en las bases, teorías y conceptos sobre cuerpo y movimiento, que favorezcan en la actualidad, la unificación de criterios sobre el cuerpo y el movimiento humanos desde diferentes

visiones como la función, funcionalidad, la salud, la administración, la gestión, y desde la academia para generar un impacto a nivel social, desde un modelo biopsicosocial, para la apropiación cultural de características propias del objeto de estudio en mención.

CONOCIMIENTO Y CONCEPTOS SOBRE CUERPO Y MOVIMIENTO

Las corrientes de pensamiento desde el empirismo, materialismo dialéctico, positivismo, fenomenología, estructuralismo y sus marcos interpretativos como la etnografía y el constructivismo han originado rutas de búsqueda del conocimiento; que además de su definición, requiere articulación entre las formas de conocer y las formas de comunicarse, “Conocer es una actividad por medio de la cual el hombre adquiere certezas de la realidad, y que se manifiesta como un conjunto de representaciones sobre las cuales se tiene certeza, que son verdaderas” Tamayo y Tamayo (1994).

A mediados del siglo XIX, nació el positivismo, proclamando que la realidad es una y que hay que descubrirla y conocerla, sus ideas provienen de las ciencias exactas como la física, química y biología, el mundo social puede estudiarse en forma similar al mundo natural, con conocimientos que proceden de la experiencia, datos empíricos Hernández, Fernández-Collado & Baptista (2008). Posiblemente por eso el inicio de la profesión coincide con las bases biológicas y de allí provienen los conceptos de *normalidad-anormalidad*, *funcionalidad-disfuncionalidad*, *productividad-improductividad*, *belleza-fealdad*, determinantes en fisioterapia pueda el desempeño profesional y responsabilidad social, incluyendo necesidades y expectativas del paciente/usuario en su contexto.

Desde el enfoque constructivista se propuso que no hay una realidad objetiva, sino que ésta es edificada socialmente, por consiguiente las construcciones mentales pueden ser *aprehendidas* sobre las previas, y algunas pueden estar en conflicto, las percepciones de la realidad son modificadas a través del proceso del estudio Mertens (2005) citado en Hernández,

Fernández-Collado & Baptista (2008); herramientas que brindan la base para ampliar la teorización, estudio y profundización del conocimiento sobre el movimiento corporal humano, en el país.

Un factor decisivo para el estudio y desarrollo científico del objeto de estudio de la fisioterapia, fue la definición de la ley 528 de 1999; pues favoreció la creación de grupos y semilleros de investigación que trabajan en su fundamentación, ampliación de su conocimiento en fisioterapia; centrado en posturas como abordaje de un cuerpo social y el movimiento como condición de vida y desarrollo humano; con relaciones entre la psicología y la corporalidad, para la construcción de identidad corporal, con condiciones biológico-conductuales, intencionales, culturales y sociales la orquestan, teniendo en cuenta la autoconciencia corporal, lo cultural e histórico Lara (2005) citado en Prieto (2005). Las reflexiones que orientaron la teoría y organización del Programa de Fisioterapia de la Corporación Universitaria Iberoamericana, desde las ciencias físico-naturales como desde las ciencias socio humanas, partiendo de un enfoque constructorista y desde lo histórico la comprensión de un nuevo paradigma sobre este concepto (Aristizabal, et al. 2005).

Definiciones de cuerpo del latín corpus, es aquello que tiene extensión limitada, perceptible por los sentidos, conjunto de los sistemas orgánicos que constituyen un ser vivo, tronco del cuerpo, a diferencia de la cabeza y las extremidades, talle y disposición personal. El movimiento, lo define como acción y efecto de mover, estado de los cuerpos mientras cambian de lugar o de posición, alteración, inquietud o conmoción, alzamiento o rebelión; primera manifestación de un afecto, pasión o sentimiento, como los celos, la risa, la ira, etc., desarrollo y propagación de una tendencia religiosa, política, social, estética, etc., de carácter innovador; conjunto de alteraciones o novedades ocurridas, durante un período de tiempo, en algunos campos de la actividad humana (Real Academia Española, 2007). (Diccionario, 2007).

Para Grolier (1995), cuerpo es todo lo que causa impresión en los sentidos, por su color, forma o dimen-

sión, se opone a todo lo que no tiene extensión, a lo que es inmaterial como el alma y los pensamientos; afirma que filósofos griegos no pudieron imaginar la materia como resultado de combinaciones hechas al azar, concibiendo el cuerpo como todo aquello que es organizado con un propósito definido y animado por el principio que lo gobierna, una especie de lama definida como forma sustancial. El cuerpo humano está constituido de materia viva que forma la parte material del hombre, el movimiento es traslación o cambio de un cuerpo en el espacio.

Desde diferentes enfoques como el biológico, antropológico, filosófico, social o físico, se enmarcan definiciones que ayudan a conceptualizar al cuerpo y al movimiento, como punto de partida, sin embargo, limitan el conocimiento los autores que los proponen, siendo imprescindible definir el conocimiento que enmarca la postura desde fisioterapia. En el dualismo antropológico de Descartes citado en Floria (1999), se concibe al ser humano como compuesto de dos sustancias autónomas y autosuficientes: *res cogitans* y *res extensa*, relacionadas con la glándula pineal. El cuerpo, *res extensa*, se rige por leyes deterministas de la física y por tanto carece de libertad que en el hombre reside en el alma, *res cogitans*, que por no ser material, no está sometida a las leyes necesarias; el alma tiene dos funciones: el entendimiento y la voluntad.

Desde la antropología, el proceso de simbolización del cuerpo se relaciona con el contexto sociocultural y el universo ideológico particular; el concepto del cuerpo, depende directamente de la razón de cada cultura en particular; Aguado (2004); por su parte Agamez et al. (2002), centran sus estudios en comprender y analizar el movimiento desde la corporalidad y la corporeidad, integrando elementos objetivos y subjetivos y la relación del todo con sus partes; invitan a la construcción de contextos sociales y culturales, donde se ve la historia vital y la recreación particular y colectiva, el movimiento corporal humano es un sistema complejo e integral; para Prieto et al. (2005) las categorías cuerpo y movimiento, son construcción de un estatuto epistemológico para fisioterapia.

Jardines (2004), trata de hacer una reconstrucción ontogenética del camino andado en términos de filogénesis: Los gestos y el balbucir de una criatura humana ocurren dentro del contexto del descubrimiento de *su cuerpo*; al adoptar una posición erecta, se adquiere poco a poco la capacidad de trasladarse con apoyo y nota que las cosas se mantienen donde están mientras él cambia de lugar, en éste contexto, todo se relaciona con el cuerpo, su campo visual se reduce a la fuente del estímulo, la presencia corporal, ya sin apoyo se coincide con el desarrollo de la función indicativa del dedo índice, sin correspondencia biunívoca entre el sonido articulado y el objeto denotado, expresa estados de ánimo. Solamente cuando el andar es completamente estilizado, el niño empieza a pronunciar palabras, en suma cuando la postura ha sido finalmente constituida y ha quedado integrada al andar mismo. La postura ha quedado *corporizada*, lo que significa que el niño está en condiciones de adoptar, sobre su base otras posturas; entonces *habla*.

Una visión integral del movimiento se encuentra en Laban (2004) quien afirma que el movimiento, es más que un componente de la cadena que vincula la actividad interna del hombre y el mundo que lo rodea, medio por el cual actualiza sus respuestas; éste criterio es otro punto de partida para analizar, entender y abordar el movimiento corporal humano. Desde la profesión, el reconocimiento del comportamiento epidemiológico, tuvo fuertes implicaciones para la planeación de las acciones en el sector salud, por tanto, obligó a repensar y ajustar la formación del talento humano en consonancia con las necesidades poblacionales, obligando a ajustar las prácticas profesionales, estableciendo contacto con grupos etéreos en diversos escenarios de trabajo tanto clínicos, como no clínicos, con diversos grados de complejidad y responsabilidad social y biológica. (Documento interno del Programa de Fisioterapia). (Estándar 01, 2003).

Desde la perspectiva histórica del conocimiento en fisioterapia, se rescataron postulados sobre patokinesiología como ciencia básica de la Fisioterapia, entendida como estudio de la anatomía y la fisiología

y su relación con el movimiento humano anormal según Hislop (1975), dos décadas después, la teoría de Cott et al. (1995), plantearon la teoría del movimiento continuo del fisioterapeuta, para explicar la profesión, en ella se integra al individuo en aspectos patológicos sociales y psicológicos, se menciona al movimiento como esencial para la vida, que se encuentra en lo microscópico de la formación celular y en la inmensidad de la mente social; depende de factores externos e internos que afectan las estructuras que de manera armónica lo recrean, que puede ser cualitativo o cuantitativo, que es independiente y requiere una máxima potencia muscular para llevarse a cabo, que la capacidad del músculo incrementa el movimiento y le da calidad.

CUERPO Y MOVIMIENTO EN LA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

En la Iberoamericana se entiende el conocimiento como la capacidad humana de *aprehender* la realidad que lo circunda, lo asume como un proceso dinámico, en constante construcción y reconstrucción colectiva, que varía en niveles de abstracción de lo real y de aplicación de los distintos saberes. Se concibe el movimiento corporal humano como su objeto de conocimiento y se entiende como fenómeno multidimensional y multidisciplinar, donde el cuerpo y el movimiento son interdependientes en un contexto biológico, físico y antropológico. (Documento interno, Proyecto Educativo del Programa PEP (1997); Estándar 03 2003).

Desde los aportes científicos finalizados en la Facultad de Cinética Humana y Fisioterapia se encuentra un recorrido histórico que aporta a la profesión un referente histórico que se inició con su institucionalización como profesión de la salud, con conocimiento técnico, como respuesta a la situación del país en proceso de industrialización, requiriendo educación técnica para su sistema capitalista e inclusión de población improductiva como la mujer y discapacitados, hechos históricos-culturales que influyeron la realidad del profesional de fisioterapia en Colombia, Sarmiento & Cruz (1997).

Se realizó énfasis en una de las necesidades profesionales del momento, el diagnóstico fisioterapéutico, definiéndose como elemento importante en la práctica profesional del fisioterapeuta porque dirige la intervención, se base en el examen y evaluación, aunque no es clara la relación de estas dos con las categorías que permiten plantearlo; se plantea con base en consecuencias de la patología sobre el movimiento corporal humano y en términos de categorías de los esquemas de discapacidad, Cobo (1999).

Otro aporte a la profesión a nivel interinstitucional, aunque en forma indirecta con lo relacionado al movimiento corporal humano, es que el género predominante en fisioterapia es femenino, pocos cuentan con estudios de postgrado en altos niveles como doctorado y maestría, indicador de poca autonomía para abordar procesos investigativos, baja producción de conocimiento, atención en varios grupos etáreos con poca especialidad al respecto. En el desempeño, se atienden diferentes áreas en forma paralela por un mismo fisioterapeuta; siendo predominante el área osteomuscular, que ha definido al fisioterapeuta, el máximo ingreso se relaciona con la mayor experiencia profesional, es típico no formar parte de asociaciones profesionales; se ha observado el desarrollo como lo propuesto por la teoría de Parsons (1968) y Wilensky (1964), citados en Rodríguez & Lombana (2001), genera importancia porque se está validando una parte de la teoría relacionada con el desarrollo de las profesiones.

Debido a la necesidad de claridad en la intervención del profesional en fisioterapia, se retoma el estudio del diagnóstico fisioterapéutico, elemento esencial en la práctica profesional, concluyendo que se requiere conocer los esquemas de discapacidad, Cobo (2002). Finalmente, en 2008 se intenta continuar con el esfuerzo de avanzar en la discusión sobre la disciplina y se inician tres proyectos de investigación, para la recuperación del conocimiento en fisioterapia, de Torres, González & Mojica (en curso), profundización en la evaluación en fisioterapia de González (en curso) y estudio cuantitativo de la producción investigativa en torno a los conceptos de cuerpo y movimiento humano en las facultades

de fisioterapia de la región andina en Colombia entre 2000 y 2007, de Heredia (en desarrollo), que se espera continúen la línea de construcción teórica de fisioterapia en el país y sean modelo para el resto de Latinoamérica.

DISCUSIÓN

Uno de los temas de revisión de la línea de investigación de Formación y Fundamentación en Fisioterapia del Grupo de Salud Pública, tiene que ver con los fundamentos epistemológicos y ontológicos de la fisioterapia, en particular del conocimiento sobre cuerpo y movimiento humanos, discusión que encontraría en ésta revisión un contexto mayor de significación teórica y crítica; teniendo en cuenta la epistemología como la define Bunge (1985), filosofía de la ciencia, o rama de la filosofía que estudia la investigación científica y su producto, el conocimiento científico y desde la ontología como la define Romá-Ferri & Palomar (2008), recurso constituido por conceptos organizados por sus relaciones; los conceptos y las relaciones incluidas deben describir el conocimiento consensuado y aceptado de un área o dominio de interés, en éste caso a la disciplina de fisioterapia, para ser utilizado tanto por los profesionales como por las herramientas que se requieran.

CONCLUSIONES

Luego de revisar artículos y enunciados relacionados con el conocimiento sobre cuerpo y movimiento con una perspectiva histórica, se puede aproximar que existen posturas y opiniones respecto a su definición y fundamentación que aportan conceptos desde una visión que permite ampliar las bases biológicas como anatomo-fisiología, patokinesiología, etc., del movimiento corporal humano, coincidiendo en que a pesar de la evolución del tiempo, permanecen vigentes y partieron de la corriente positivista en sus inicios y se han ido adicionando otras corrientes filosóficas, miradas realistas, contextualizadas en el desarrollo humano, en el marco de una sociedad, contemplando los avances tecnológicos y propuestas abordadas por los colegas desde la investigación, y que aún requieren claridad, fundamentación y es-

tudio científico para llegar al consenso profesional anhelado, que realmente defina el direccionamiento básico o mínimos lineamientos de abordaje del movimiento corporal humano en fisioterapia.

REFERENCIAS

- Agamez, J. et al. (2002). *Cuerpo y Movimiento: perspectiva Funcional y Fenomenológica*. Manizales: Universidad Autónoma de Manizales.
- Aguado, J. (2004). *Cuerpo Humano e Imagen Corporal: Notas para una Antropología de la Corporeidad*. México DF. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Aristizabal, S. et al. (2005). *El movimiento Corporal Humano: Reflexiones desde el programa de Fisioterapia de la Corporación Universitaria Iberoamericana*. En *Cuerpo – Movimiento: Perspectivas*. Bogotá: Universidad del Rosario.
- Bunge, M. (1985). *Epistemología, curso de actualización*. Editorial ARIEL, S.A. Barcelona.
- Cobo, E. (1999). *Aproximación teórica al diagnóstico fisioterapéutico fase 1: revisión de artículos de la revista physical therapy relacionados con el diagnóstico fisioterapéutico*. Proyecto de investigación, Institución Universitaria Iberoamericana en Bogotá, Colombia.
- Cobo, E. (2002). *Análisis bibliométrico de la revista ASCOFI*. Proyecto de investigación, Institución Universitaria Iberoamericana en Bogotá, Colombia.
- Colt, Ch. et al. (1995). The movement continuun theory Of Physical therapy. *Physiotherapy Canada*, 47, 2, 87-95.
- Diario oficial. (1999, 20 de septiembre). *Ley 528*. Por la cual se reglamenta el ejercicio de la fisioterapia, se dictan normas en materia de ética profesional y otras disposiciones, Art. 1, de la definición, Art. 2, literal h, Bogotá, Colombia, p. 1-2.
- Estándar de Procesos académicos. (2003). Programa de Fisioterapia, Corporación Universitaria Iberoamericana, documento de circulación interna, estándar 01 y 03.
- Floria, V. (1999). *El discurso del método: Seguido de la Búsqueda de la Verdad Mediante la Luz Natural*. René Descartes. Traducción. Santa de Bogotá. Editorial panamericana.
- Gallego, I. T. (2007). El método de intervención en fisioterapia. Bases teóricas y fundamentos de la fisioterapia. Madrid, España: Editorial Médica Panamericana, p. 168-169.
- González, ME. (2010). *Una mirada epistemológica a la evaluación en fisioterapia realizada en Bogotá*. Manuscrito no publicado, Corporación Universitaria Iberoamericana en Bogotá, Colombia.
- Grolier Internacional, Inc. (1995). *Enciclopedia Ilustrada Cumbre*. México: Hachette Latinoamérica.
- Heredia, J. & Monsalve, A. (2009). *Estudio cuantitativo de la producción investigativa en torno a los conceptos de cuerpo y movimiento humano en las facultades de fisioterapia de la región andina en Colombia entre 2000 y 2007*. Manuscrito no publicado, Corporación Universitaria Iberoamericana en Bogotá, Colombia.
- Hernández, Fernández-Collado & Baptista (2008). *Metodología de la investigación*. México D.F.: McGraw-Hill.
- Hislop, H. (1975). The Not-So-Impossible dream. *Physical Therapy*, 55, (10), p. 1069-1080.
- Jardines, A. (2004). *El cuerpo y lo otro, introducción a una teoría general de la cultura*. Editorial Ciencias sociales, Instituto Cubano del libro. Bogotá DC, Colombia: Impresol ediciones Ltda.
- Laban, R. (1994). *Danza educativa Moderna. Técnicas y lenguajes corporales*. Argentina: Editorial Paidós.
- Prieto R., A.; Naranjo P., S. P. (2005). *El cuerpo, en el campo de estudio de la fisioterapia*. Bogotá, Rev. Fac Med Univ. Nac. Colomb 2005 Vol. 53 No. 2, disponible en www.revmed.unal.edu.co
- Proyecto Educativo del Programa PEP. (1997). Documento de circulación interna, manuscrito no publicado, Corporación Universitaria Iberoamericana en Bogotá, Colombia.
- Real Academia Española (2007). Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española. Vigésima Segunda Edición. www.rae.es/rae.html

- Rodríguez, W; Caicedo, CA & Corredor, N. (2009). *Resúmenes analíticos de Investigación 1994-2008: Caracterización de las actividades laborales de los fisioterapeutas fase: 1* Bogotá, DC. Bogotá DC: Kimpres Ltda., p. 554.
- Romá-Ferri, M.T. & Palomar, M. Análisis de terminologías de salud para su utilización como ontologías computacionales en los sistemas de información clínicos. *Gaceta Sanitaria*. Versión impresa ISSN 0213-9111; Gac Sanit v.22 n.5 Barcelona set.-oct. 2008:http://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S0213-91112008000500006&script=sci_arttext
- Sarmiento, M. y Cruz, V. I. (1997). *Historia de la fisioterapia en Colombia, 1952-1960 periodos de institucionalización académica*. Proyecto de investigación institucional, Corporación Universitaria Iberoamericana en Bogotá, Colombia.
- Tamayo y Tamayo, M. (1994). *El proceso de la investigación científica*. Baldera, México: Editorial Limusa S.A.
- Torres, O., González, M.E. & Mojica, V. (2010). *Recuperación histórica del conocimiento sobre cuerpo y movimiento humanos del Programa de Fisioterapia de la Institución Universitaria Iberoamericana*. Manuscrito no publicado, Corporación Universitaria Iberoamericana en Bogotá, Colombia.